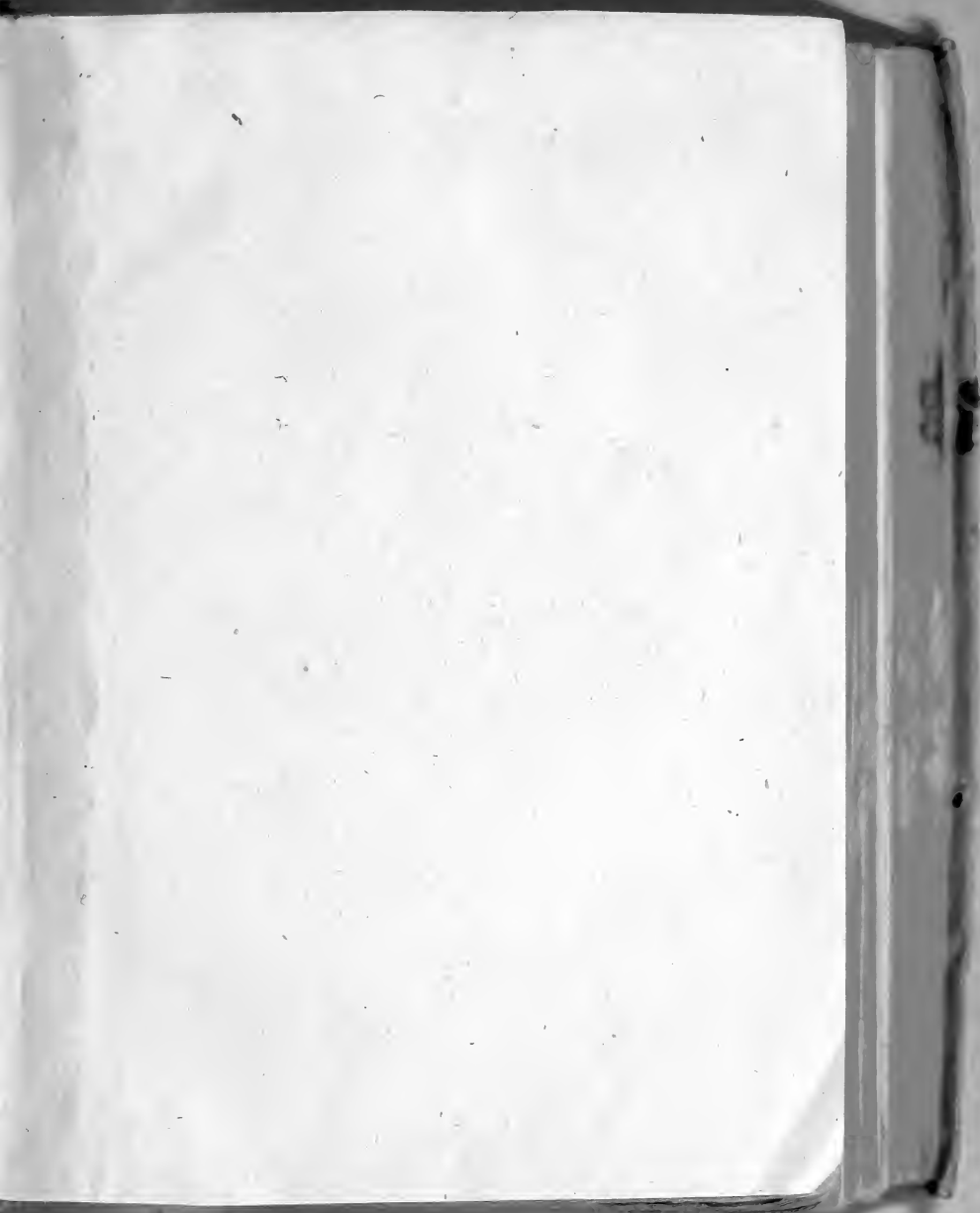


John Carter Brown
Library
Brown University



INSCRIPTIONES
*Qui vel cū ambulat,
Terrent Hispanos.*

FINIS.



QUEYXAS ²¹³
DA

FERMOSURA

CONTRA AS TYRANNIAS DA PARCA,

EXECUTADAS

EMO CORACAM DE PORTUGAL

POR MEYO DA MORTE

DE SUA SERENISSIMA RAINHA

A SENHORA

D. MARIA SOPHIA

ISABEL DE NEOBURG.

TRADAS

DO SONETO OYTENTA E TRES DA PRI-

meyra Parte das Rimas de Camões

POR JOAM BAPTISTA DA PONTE.

LISBOA.

Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA.

M. DC. XC. IX.

Com todas as licenças necessarias.

Q U E Y X A S
D A

F E R M O S U R A

C O N T R A A S T Y R A N I A S D A T A R C A

E F F E C T U A D A S

E M O C O R A C A M D E P O R T U G A L

P O R M E Y O D A M O R T E

D E S U A S E R I N I S S I M A R A I N H A

A S E N H O R A

D . M A R I A S O P H I A

I S A B E L D E N E O B U R G

T A R A D A S

D O S C E I T O Q U I N T A E T R E S D A P A R

teoria Teoria da Rota da Costa

P O R D O M B A P T I S T A D A P O R T U

L I S B O A

N A O F I C I N A D E M A N O E L J O S E F E R R E I R A

M D C C L X

Companhia de Indiferentes



SONETO.

214

a.

Que levas cruel Morte? Hú claro dia.
A que horas o tomaste? Amanhecêdo.
Entendes o que levas? Não o entendo.
Pois quem to faz levar? Qué o entédia.

Seu corpo quem o goza? A terra fria.
Como ficou sua luz? Anoytecendo.
Lusitania que diz? Fica dizendo,
Emfim não merecí Donna Maria.

Mataste quem a vio? Já morto estava.
Que diz o cruel Amor? Falar não oufa.
E quem o faz callar? Minha vontade.

Na Corte que ficou? Saudade brava.
Que fica lá que ver? Nenhúa coufa,
Mas fica que chorar sua beldade.

GLOSA.

Que levas para o Ceo, Morte? Húa rosa.
 E que deyxas na terra? Pena ingrata.
 Porque levas a flor? Porque he fermosa.
 Porque deyxas a pena? Porque mata.
 Porque a qués para lá? Porq he gloriosa.
 Porque a tiras de cá? Porq me he grata.
 Que deyxas Parca féra? Noyte fria.
Que levas cruel Morte? Hum claro dia.

E tu alma que fazes? Vou fugindo.
 Porque deyxas o corpo? Porq he terra.
 E q tens do deyxar? Não estar sentindo.
 E q tens do fugir? Não estar em guerra.
 Porq o corpo informaste? Por ser lindo.
 E qué to faz deyxar? Quem nunca erra.
 A que tempo o deyxaste? Anoytecendo.
A que horas o tomaste? Amanhecendo.

Que

Que te dá Parca o golpe? Húa victoria.
Que temos da victoria? Magoa pura.
Onde levas sua alma? Para a gloria.
A quem deyxas seu corpo? A' sepultura.
Que temos deste bem? Húa memoria.
E do mal que choramos? A amargura.
Sabes como nos deyxas? Padecendo.
Entendes o que levas? Não o entendo.

Que lhe dás em sua morte? Larga vida.
Que lhe déste em sua vida? Breve morte.
Seu corpo o que sentio? A despedida.
E que sentio sua alma? O trance forte.
Mandáraõ-ta levar? Couisa he sabida.
Logo nella acertaste? Foy sua sorte.
Mandoute o fado? Naõ, q' outrẽ me guia.
Pois quem to faz levar? Quem o entendia.

Porque déstes tal golpe? Fuy mandada.
 Pois não era rigor? Era infalivel.
 Sabes que era húa flor? Já está murchada.
 Sabes que era vivente? Está insensivel.
 Não o podéste evitar? Não pude nada.
 Possivel te não foy? Foy impossivel.
 Quem tem sua alma? Eterna Hierarchia.
Seu corpo quem o goza? A terra fria.

6.

Que! não queres sua luz? Não: quero a palma
 E que levas na palma? Hú Sol de Agosto.
 Que ves tu nesse Sol? Vejo a sua alma.
 E que ves nessa luz? O seu composto.
 Que nos dava a sua luz? Amante calma.
 Que nos deyxá seu Sol? Mero disgosto.
 Como está lá seu Sol? Amanhecendo.
Como ficou sua luz? Anoytecendo.

Que

Que faz a Corte? Chorar os de agoa.

E Lusitania? Diz: Dor não pequena.

Que entêdes no chorar? Sofrer sua magoa

Que julgas no dizer? Chorar sua pena.

He muy grãde a sua dor? He viva fragoa.

E quem a faz taõ grãde? Amor a ordena.

Que dizes faz a Corte? Está sofrendo.

Lusitania que diz? Fica dizendo.

8.

Emfim ficastes Morte victoriosa

Na vida que levaste, onde estou vendo,

Sôbra a luz, medo o bello, & cinza a rosa,

Morrendo o nosso bê, & o mal nascêdo:

Ouve queyxarse a Corte laudosa.

Vaiste começa, & do que vè tremendo,

Disse: (espalhando hú ay có húa voz fria)

Emfim não mereci Donna Maria.

Que

Que era Maria ? Flor do Lyfio prado.
 Não era tâbem luz ? Luz não pequena.
 Que nos caufava a flor ? A' vista agrado.
 E que nos causa a luz ? Ao peyto pena.
 Não posso ver a luz ? Tem-se eclipsado.
 Não posso ter a flor ? Não he terrena.
 Como estava o que a tinha ? Não falava.
Mataste quem a vio ? Fà morto estava.

10.

Era rara a belleſa ? Era divina.
 Era firme em querer ? Era conſtante.
 Como acabou tão cedo ? Era bonina.
 Pois não faltou á fé ? Nem hum inſtâte.
 De quem ficou deſpojo ? De Erecina.
 De quem triumpho he ? Do Deos amante.
 Que diz Venus cruel ? Nenhũa couſa.
Que diz o cruel Amor ? Falar não ouſa.

Queyxa-se diſſo alguẽ? Queyxa-se a Corte.
E Venus que reſponde? Eſtá callada.
De q̃ ſe queyxa a Corte? De ſua morte.
E que reſponde Amor? Não fala nada.
He mui forte a ſua queixa? He muito for
Pois ſó a Corte fala? Eſtá agravada. (te.
Quem he que a faz falar? A laudade.
E quem o faz calar? Minha vontade.

12.

Que era ſeu corpo? Paſmo do ſentido.
E ſua alma que era? Sol fulgente.
Como fica eſſe paſmo? Emmudecido.
Como eſtá eſſe Sol? Eſtá mais luzente.
Não pode durar mais? Foylhe impedido.
Que dizes tu á luz? q̃ o Ceo lha augméte.
Que leva o Ceo da Corte? O q̃ bulcava.
Na Corte que ficon? Saudade brava.

Que

Que faz lá effa Corte? Está magoada.
De que está magoada? De saudosa.
Veja seù corpo lá! Tornouse em nada.
E sua alma? Cá está no Ceo gloriosa.
Como vivia lá? Bem inclinada.
E que tem disso cá? Ser venturosa.
Que faz sua alma cá? Leda repousa.
Que fica lá que ver? Nenhũa confa.

14.

Porque cortaste a vida que cortaste?
Porque era luz brilhante, pura, & bella.
Porque a levaste ao Ceo onde a levaste?
Porque queria o Ceo mais hũa Estrella.
Deyxa lograrma agora: Já a lograste.
Que fica agora á Corte de perdella?
Naõ fica que sentir só a saudade,
Mas fica que chorar sua beldade.

F I M.

LLANTOS FUNEBRES

A LA SENTIDA, LAMENTABLE, 219
TEMPRANA, EXEMPLAR Y MARAVILLOSA
MUERTE DE LA SERENISSIMA SEÑORA

DOÑA MARIA

SOPHIA YSAVEL DE NEOBURG.
REYNA DE PORTUGAL;

QUE CONSAGRA Y DEDICA
A LOS REALES PIES DE EL

MUY ALTO Y MUY PODEROSO SEÑOR

DON PEDRO II.

REY DE PORTUGAL,

&c.



DON PEDRO DE CHAVES MASA, SU AUTOR
Natural de la Ciudad de Truxillo.

LISBOA. *Con las licencias necesarias.*
En la Imprenta de BERNARDO DA COSTA. Año 1699.

10/14 K

C619

A949.m



